

|                                      | Beaufort                    | 0-1  | 2   | 3-   | 3+/4-   | 4+  | 5   | 6                                    | 6+/7                        |         |  |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|---|---|--------------------------------------|-----------------------------|---------|--|
|                                      | Vitesse du vent (nds)       | 0-3  | 4-6   | 6-9  | 9-12  | 13-16   | 17-21   | 22-25                                | 25-30                       |         |  |
| A<br>s<br>s<br>i<br>e<br>t<br>e      | Positions barreur/ equipier | equipier sous le vent, à l'avant, barreur devant la poulie de genois | equipier milieu à "au vent"   | le barreur commence le rappel au niveau de la poulie de genois et l'equipier commence le trapeze (bien en avant) | barreur au rappel equipier plein trapeze <b>puissance max</b><br><br>juste avant et juste apres la poulie de genois | equipier et barreur complètement à l'exterieur commencer à lacher de la puissance<br><br>Au niveau /apres la poulie de genois | lacher de la puissance<br><br>niveau arriere/arriere poulie |                                      |                             |         |  |
|                                      | Gite                        | gité   | legere gite   |  |   | à plat  |   |                                      | à plat si                   |         |  |
| G<br>r<br>e<br>e<br>m<br>e<br>n<br>t | Drisse de genois            | 24 --- 6 grossier puis 4 (fin) deb 25-30                             | Max avant 800 cm  | Max avant 790-800 cm   | commencer à prendre de la quete max 780   | renvoi GV/genois minimum min 780 max 750 moyenne 765  |   | max 750 moyenne 765                  | max 750 moyenne 765 min 750 | max 740 |  |
|                                      | Haubans                     | 36 deb 20 cm   | hauban sous le vent laché   | plus tendu Hauban sous le vent toujours lache  | plus tendu mais le hauban sous le vent aspect lache   | tendre plus, non relache  | tres tendu  | coudé                                |                             |         |  |
|                                      | Précintrage                 | 2 à 4  | précintré   |  | lache   | pas de cintre mais quete  | un peu de cintre et quete                                   | cintre raisonable                    | cintre max                  |         |  |
|                                      | Bas Haubans/cale de mat     | 12   | aucun pas de cale   | aucun  | assez de maniere a garder le mat droit au capelage (mat presque inversé)  | (mat  | idem (relacher un peu)                                      | idem                                 |                             |         |  |
|                                      | etai au pres                | 2  | pris : guindant de genois incurvé   | non pris : guindant de genois rectiligne   |   |   | non pris  |                                      |                             |         |  |
|                                      | etai au portant             | 2  | pris pour avoir de la quete avant, n'inversez pas votre mat !<br>Guindant incurvé |  |   |   | non pris le mat doit etre vertical                          |                                      |                             |         |  |
|                                      | Hale Bas                    | 12   | relaché   | repandre le mou  | plus tendu mais la bome remonte quand l'ecoute de GV est relachée   | tendu la bome de remonte pas quand on choque l'ecoute   | encore + tendu  | tendu max au pres relaché au portant |                             |         |  |
|                                      | Cunni                       | 4 à 8  | aucune/leger e tension  | aucun  | gros plis   | tendu pas de plus   | max   |                                      |                             |         |  |
|                                      | Bordure                     | 4  | tendu pas max legere tension pli modere   | relache pour puissance tension moyenne   |   | relache max pour max puissance  | tendre pour enlever puissance                               | continuer à tendre                   | max                         |         |  |

|                            |                    |           |                                      |   |  |  |  |   |   |  |
|----------------------------|--------------------|-----------|--------------------------------------|---|--|--|--|---|---|--|
| G<br>V                     | Chariot            | 2         | max au vent                          | relacher 6 cm et border plus  | prendre dans les molles relacher dans les risées                                       | relacher 6-10 cm border plus et jouer      | au plus bas (25% plus haut que l'axe du bateau)  |   | centré sur mer plate, au vent dans les vagues     |  |
|                            | ecoute GV          | 4-5       | relachée, jouer                      | réglée, jouer   | tendre fort ne pas relacher si le bateau et à plat barreur au rappel ne pas giter      | idem ne pas giter, choquer , rappel border |  |   |   |  |
|                            | Bome               |           | centrée                              |   | un peu au vent de la ligne médiane   | centrée, relachée ds les risées            | centrée  |   |   |  |
|                            | Latte forcée       |           | vrillage, relachée                   | centrée penon stalled 10%   | au vent penon stalled 20%  | au vent penon stalled %                    | commencer à vriller  | vriller encore plus surtout ds les vagues           |   |  |
|                            | Couloir genois/BdF |           | 25-70 cm max                         | moins jusqu'à 10cm  |  | 10-20 cm                                   | max 25 cm passez au 2eme œillet/30cm   | max 25 cm passez au 3eme œillet/40cm                | max 25 cm passez au 3eme                          | max / 50 cm  |
| G<br>e<br>n<br>o<br>i<br>s | Ecoute de genois   | 1         | relachée 15 - 18 cm                  | prise de 10-12 cm et jouer  | <b>Jouer ! Relacher dans les molles reprendre dans la risée, surtout ds les vagues</b> | bordé max et jouer                         |  |   |   | border max choquer dans les claques                        |
|                            | œillet de genois   |           | 1er                                  |   |  | 1er/2eme                                   | 2eme   | 2eme ou 3eme  | 3-4   | 4  |
|                            | Pop-up haut/bas    | deb 12 cm | au plus haut (réa au dessus du pont) | haut max prendre en meme temps que la quete pour garder tendue la chute de genois | prendre en meme temps que la quete pour garder la meme tension de chute de genois      |  | descendre encore en meme temps que la quete. en butée si vous etes surpuissants, remonter completement passer à l'œillet superieur et repeter la procedure | passez au 2eme œillet point d'ecoute abaissez etc.. | idem 3eme œillet                                  | idem 4eme œillet   |
|                            | Pop-up lateral     | deb 10 cm | le plus interieur                    |   |  |  | au milieu  | plus à l'exterieur                                  | le plus esterieur                                 |  |
| D<br>é<br>r<br>i<br>v<br>e | Angle Dérive       | 2 à 4     | max                                  |   |  |  | relever en meme temps que le réa est relevé et la prise de quete 10cm  | relevez en meme temps que vous prenez de la quete   | relevez le bord de fuite apparaît dans le cockpit | relever bord de fuite encore plus visible (tete de dérive) |
|                            | Axe de Dérive      | 4         | le plus en avant                     |   | le plus en avant / reculée 2- 3cm (UK)   | 5-6 cm                                     | reculez en meme temps que vous prenez de la quete pour garder une barre neutre 15 cm   | 20 cm   | 20 cm   | max  |